

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA – FACULTAD DE ARQUITECTURA
URBANISMO Y DISEÑO**

SINTESIS AÑO 2009

1) CARRERA: ARQUITECTURA
2) DEPARTAMENTO: TECNOLOGIA
3) ASIGNATURA: PRODUCCION Y GESTION TURNO: MAÑANA Y TARDE DIAS ASIGNADOS: LUNES Y MARTES
4) NIVEL: QUINTO
5) TIEMPO DE DICTADO: ANUAL
6) CARGA HORARIA: CANTIDAD DE HORAS RELOJ PRESENCIALES POR CLASE: TRES, HORARIA ANUAL 75
7) DICTADO: CADA CLASE TEORICOS Y PRACTICOS – VISITA A OBRA – CONFERENCIAS
8) SISTEMA DE CURSADO Y DE EVALUACION: SE DESARROLLAN SIETE TRABAJOS PRACTICOS, POR GRUPO, ES NECESARIO APROBAR EL 100 % PARA ACCEDER A RENDIR EL EXAMEN FINAL, SE PERMITE RECUPERAR DOS.-
9) CUERPO DOCENTE: TITULAR: ARQ. EDGARDO OSCAR PERALTA (SEMI DEDICACION) ADJUNTOS: ARQ. ORLANDO FERRARO (SEMI DEDICACION) ARQ. JORGE ALVAREZ (SEMI DEDICACION) JEFES DE T.P.: ARQ. ARQ. ALICIA CASAS (SEMI DEDICACION) ARQ. SILVIA LIENDO (SEMI DEDICACION) ARQ. DIANA MUZO (SEMI DEDICACION) ARQ. GABRIEL SANCHEZ (DEDICACION SIMPLE) ARQ. CONSTANTINO HECHT (DEDICACION SIMPLE)
10 CANTIDAD DE ALUMNOS INSCRIPTOS POR TURNO: MAÑANA: 383 TARDE 384 TOTAL 767

PROGRAMA DE CATEDRA

OBJETIVOS :

GENERALES:

- Desarrollar habilidades para la elaboración desarrollo e implementación de las herramientas necesarias, para obtener resultados al enfrentar el proceso de transformación en el ejercicio de la profesión.
- Interpretar las constantes y cambiantes exigencias del contexto político – económico, social, tecnológico y del mercado laboral, que asignan al arquitecto nuevos roles y le requieren nuevas capacidades para la Practica Profesional.
- Lograr continuidad en la formación general y especialmente en el área tecnología, profundizando sobre aspectos adquiridos e introduciendo conceptos nuevos, en el proceso integral de producción de una obra de arquitectura, pero con una perspectiva realista y condicionada.-
- Tomar conciencia sobre la actitud Etica que se debe asumir frente a la practica profesional, mediante hábitos de comportamiento y de responsabilidad social y política, a los fines de que los distintos actores participantes de un hecho arquitectónico, se relacionen dentro un marco adecuado para lograr el resultado esperado.-
- Potenciar las ventajas competitivas del arquitecto por su formación para cubrir todas las posibilidades para las que tiene incumbencias, y el campo laboral le brinda, mas allá de las relacionadas con el diseño y la ejecución del hecho arquitectónico, en este concepto se incluyen otras modalidades de ejercicio profesional, Pericias y valuaciones de obras de arquitectura y espacios urbanos.

PARTICULARES POR UNIDAD TEMATICA:

• LA PROFESIÓN

- Desarrollar actitudes favorables para la búsqueda de información ordenada, concisa y actualizada sobre la Profesión y el contexto económico, político y social en que deberá desempeñarse.
- Comprender las relaciones y exigencias que plantea a la profesión de arquitecto la estructura productiva de la sociedad
- Conocer los principios y normas legales que ofrecen el marco para un ejercicio ético y comprometido de la profesión con la sociedad
- Afianzar habilidades para la integración plena de las nuevas tecnologías informáticas al ejercicio profesional

• LA PRÁCTICA PROFESIONAL

- Profundizar sobre algunos conceptos y conocimientos referidos al proceso de producción de una obra.
- Comprender la necesidad de resolver simultáneamente, en la toma de decisiones, factores que hacen a lo funcional, formal y tecnológico sin desatender ninguno de ellos.
- Modificar las actitudes generalizadas respecto a la necesidad de atender integralmente los factores enunciados.-
- Incorporar otros condicionantes que influyen directamente en el resultado final, fundamentalmente en la elección de la tecnología apropiada, costos, tiempos, y calidad.-
- Afianzar el aprendizaje de sobre de herramientas conceptuales y operativas que le permitan contar con la información necesaria en todo el proceso para la mejor gestión y materialización de la tarea profesional.
- Desarrollar habilidades y aptitudes para:
- Prever aspectos técnicos, legales y económicos

- Elaborar y controlar modelos de costos
- Planificar, programar, asignar recursos, realizar seguimientos
- Crear un sistema de relaciones entre los protagonistas.
- Mejorar los procesos gestión de diseño, construcción, y mantenimiento para optimizar la calidad del producto y los servicios.-
- Organizar la producción de la obra de arquitectura.
- Diseñar y controlar normas de seguridad.
- Utilización de las herramientas que contribuyan a la optimización de la practica profesional y su inserción en el mercado.
- Utilizar productos informáticos en el ejercicio de la profesión.-
- **OTRAS MODALIDADES DEL EJERCICIO PROFESIONAL**
- Capacitarse para su participación como mediador, perito, asesor o consultor.
- Adquirir las herramientas necesarias para la valuación de bienes inmuebles.
- Procurar el protagonismo en la determinación de factibilidades técnicas y económicas de operatorias de financiamiento crediticio e inversiones edilicias

2) CONTENIDOS:

- **UNIDAD TEMÁTICA: LA PROFESIÓN**
 - La Economía y la Profesión
 - El Problema económico y financiero de la obra
 - Modelos de evaluación y factibilidad económica
 - Rol del Arquitecto ante los requerimientos actuales – campo laboral
 - Marco Normativo
 - Incumbencias del titulo
 - Responsabilidades
 - Honorarios
 - Obligaciones previsionales e impositivas
 - La experiencia y la formación permanente
 - **Etica Profesional**
 - **Promoción de la Arquitectura y del Ejercicio Profesional**
 - La informática
- **UNIDAD TEMÁTICA: LA PRACTICA PROFESIONAL**
- **EN LA ETAPA DE DISEÑO**
- Relación con el comitente
 - Gestión para la elaboración del proyecto
 - Nuevo rol – Nuevas Formas - Gerenciamiento
 - Tareas Previas
 - Formulación y evaluación del proyecto de inversión
 - Información: a suministrar por el comitente
- Información: a recabar por el arquitecto
 - Sobre el derecho ciudadano
 - El código de edificación
 - Normas de uso del suelo
 - Propiedad horizontal

- Servicios
- Características del suelo
- Entorno
- Otras según la obra
- Análisis, evaluación y toma de decisiones sobre:
 - Aspectos formales, funcionales, tecnológicos
 - El costo de la obra
- Las condiciones económicas, legales, técnicas
 - Sistemas de adjudicación:
 - Sistemas de contratación:
 - **Los plazos de ejecución y planes de inversión**
 - Incidencia del plazo en los costos de obra
- La Calidad
 - Requisitos cuantitativos y cualitativos
 - Calidad de gestión – calidad de construcción
 - Relación costo- calidad
 - Calidad – nivel de especificaciones
- Niveles de definición del proyecto
 - Croquis Preliminares
 - Anteproyecto
 - Proyecto
- La documentación del proyecto
- **EN LA ETAPA DE EJECUCIÓN**
- Encuadramiento legal según el sistema de contratación adoptado
 - Identificación de los Actores
 - Relaciones, locación de servicio, locación de obra
 - Contratos
- Funciones Profesionales
 - Roles, responsabilidades, derechos, obligaciones.
 - Nuevas formas – gerencia de construcciones
 - Honorarios
- Control y Gestión de la Construcción
 - Herramientas para la gestión y el control
 - El contrato
 - Informáticas
- **Organización de la Producción de acuerdo a la contratación**
- Higiene y Seguridad en obra
 - La seguridad en el proyecto de las obras
 - La creatividad y seguridad
 - La seguridad e higiene en la ejecución de las obras

- Normas legales
- Instituciones Publicas y privadas intervinientes
- Actores
- Plan de higiene y seguridad
- Análisis de riesgos
- Prevención y protección
- Capacitación
- Rutina etc.
- Asignación de Recursos:
 - Humanos:
 - Tecnológicos:
 - Físicos:
 - Financieros: Análisis, fuentes de financiamiento, flujo de fondos
- Planificación y programación de la obra
 - El diagrama de flechas, Pert, Gantt, Diagrama Calendario.
 - Reprogramación
 - Curvas de inversiones
 -
- UNIDAD TEMÁTICA: OTRAS MODALIDADES DE EJERCICIO PROFESIONAL
- **Pericias**
 - Distintas modalidades
 - Asesor – Amigable componedor - Arbitro
 - Designación de peritos
 - Incompatibilidades - abstenciones
 - Finalidad
 - Prueba pericial
 - Requisitos y contenidos
 - Honorarios del perito
- **Tasaciones**
 - El arquitecto tasador principios
 - Incompatibilidades de los tasadores -abstenciones
 - Responsabilidad del tasador
 - Principios de valoración, criterios y métodos
 - El objetivo del proceso de tasación
 - Documentación necesaria
 - Etapas
- Medianería
 - Encuadre técnico - económico – legal
 - Formas de adquisición
 - Derechos y Obligaciones
 - Liquidación

3) CARGA HORARIA

- Total 75 horas anuales
- Parcial por unidad temática:

- **La Profesión**
Tiempo asignado: diez horas
- **La Practica Profesional**
Tiempo asignado: cincuenta horas
- **Otras modalidades del Ejercicio Profesional**
Tiempo asignado: quince horas

- Parcial según modalidad
 - Practico: 40 horas
 - Teórico : 35 horas

4) SE ADJUNTA PROGRAMACION Y CRONOGRAMA

5) BIBLIOGRAFIA

Unidad Temática 1: la Profesión

- BUTLOW Daniel - Placido Bustos **Abogados de Arquitectos** Adesa 1989
- Daniel Butlow - Placido Bustos **Arquitectura Legal**
- Sergio Coran **Marketing para Arquitectos**
- Consejo Profesional Capital Federal **Manual del Ejercicio Profesional** 2003
- Colegio de Arq. Pcia. Bs. Aires **Cuaderno de Ejercicio Profesional** 1986

Unidad Temática 2: La Practica Profesional

- BRAVO, Jaime **El Arquitecto en la Obra** Eudecor 2001
- BRAVO Jaime **Planificación, Programación y Control de Obras** Fac. de Arquitectura 1995
- Colegio de Arquitectos de Córdoba **Ejercicio de la Profesión** Córdoba 1986
- VIRASORO, CARLOS **Organización de obra** S.C.A. Bs. As. 1976
- LUCARINI Joaquín - SUAREZ O. **El Arquitecto y la Seguridad en la Proyección y Construcción de la obra**
Colegio Arquitecto Santa Fe 1993
- BRAVO, Jaime **Gestión y Control de Calidad en Arquitectura.** e-Book
2002

Unidad Temática 3: Otras Modalidades

- NARBONA Alejandro **Pericias y Tasaciones** Col. Arquitectos 1993
- CHANDÍAS Mario **Tasaciones de Inmuebles Urbanos**
Editorial Alsina 1954
- GUERRERO Dante **Manual de Tasaciones** Editorial Alsina 1884

GÓMEZ Prat Banco Central de la Rep. Argentina	La Tasación Eudecor 2001 Manual de Tasaciones Buenos Aires 1997
Sociedad de Tasaciones Argentina SPOTA	Valoración de Inmuebles Buenos Aires 1998 Tratado de Medianería
RONDINA Homero	Medianería y Propiedad Horizontal Editorial Lux 1991

6) METODOLOGIA

- UNIDAD TEMÁTICA: **LA PROFESIÓN**

- Actividades Previstas

- Se prevé en lo posible instrumentar un panel de la cátedra con invitados. Institucionales o colegas del medio
- Panel sobre: La ética, invitados Colegio de Arquitectos
- Teóricos, sobre indicadores de la Industria de la Construcción
- Trabajo Practico N° 1

Elaboración de cuadros demostrativos de la evolución de la industria de la construcción, los trabajos profesionales, permisos de obra, despacho de principales insumos, ocupación de mano de obra del sector, índices. Conclusiones

- UNIDAD TEMÁTICA: **LA PRACTICA PROFESIONAL**

En el proceso de concreción de una obra de arquitectura, distintas etapas del proceso: diseño ejecución y uso.

- Actividades Previstas

Se desarrollaran los conocimientos en forma integrada, incorporando los diversos temas a un eje conectivo: el proceso de concreción del hecho arquitectónico. Para el desarrollo general se plantean las siguientes etapas:

- Afianzamiento: de los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos anteriormente, con la necesaria actualización y complementación.
- Incorporación: de contenidos específicos y su inserción en el proceso.
- Transferencia: de los conocimientos teóricos adquiridos a un modelo de gestión y materialización que pueda ser aplicado en la vida profesional en forma tangible e inmediata.-
- Verificación: de los conceptos teóricos en el ámbito de una obra de arquitectura (visitas), y en la transmisión de experiencias por parte de colegas invitados.

Se Propone para el desarrollo de la unidad temática una forma practica de aprender, producir una obra de arquitectura siguiendo una metodología de resolución del problema en forma integral, motivando al alumno ante un ejercicio de simulación muy similar al que deberá enfrentar en el ejercicio de la profesión.

Esta propuesta requiere de una actitud del docente para transmitir su experiencia en el ejercicio de la profesión, y que haga sentir al alumno la relación entre pares con que se encontrara en la vida profesional, al participar con otros actores en la producción de un

PROYECTO ARQUITECTONICO. En el proceso, se encontrara con comitentes, colegas, trabajadores, colaboradores, empresarios, proveedores etc. solo entendiendo y comprendiendo su problemática, el rol, los derechos y obligaciones de cada uno de ellos podremos coordinar dicho proceso.

Para la verificación practica de lo anterior se contempla propiciar el contacto de los alumnos con la obra, con el asesoramiento de los docentes y la colaboración de colegas, empresarios y obreros de la construcción que nos transmitan el mayor caudal de experiencia posible, en todas sus variables y desde los distintos roles.-

Clases Teórico- Practicas

Paneles: Colegas y especialista invitados
Visitas a Obras

- Trabajos Prácticos

Formulación de un emprendimiento arquitectónico en todo el proceso, desde la primera relación con el comitente hasta la entrega de la obra.

T.P. N°1 Etapa de Proyecto

T.P. N° 1A

- Verificación de la legislación urbana

T.P. N° 1B

- Legajo de obra

T.P. N° 2 funciones profesionales, relaciones entre los actores

T.P. N° 3 Relevamiento, análisis y conclusiones sobre visitas a obra, con una guía de observación- OBRADOR

T.P. N° 4 Higiene y seguridad

T.P. N° 5 Programación, Gestión y control durante la ejecución hasta Final de Obra

- UNIDAD TEMÁTICA: **OTRAS MODALIDADES DEL EJERCICIO PROFESIONAL**

Se plantea para el desarrollo de la Unidad seguir el procedimiento adecuado para una función pericial, proponiendo la realización de todos aquellos actos que conduzcan a la obtención de los elementos de juicio necesarios para la concreción de la tarea, inspecciones, análisis, recopilación de antecedentes etc. y su posterior utilización en el dictamen.

Además se desarrollará un proceso completo de tasación, asegurando una evaluación adecuada de la propiedad, en base a métodos e información concreta del mercado y una inspección "in situ" para verificar las características del bien y su entorno, que permitan formar una opinión confiable del valor de una propiedad.

Verificación de la factibilidad de que la obra que se proyecto pueda ser afectada al régimen de P.H.

- Actividades Previstas
Clases Teórico- Practica
Tareas de investigación de mercado
Relevamiento de datos

- Trabajos Prácticos

Siguiendo el proceso iniciado en el TP N° 2

T:P: N° 6 Calculo de pago de medianería y tasación de un P. H.

T:P: N° 7 Prehorizontalidad del proyecto realizado

DESARROLLO DE LOS TRABAJOS PRACTICOS

Siguiendo el criterio de que el alumno realice un ejercicio de simulación muy similar al que deberá enfrentar en el ejercicio de la profesión, se propicia el trabajo en grupo.-

7) FORMAS DE EVALUACION:

- La evaluación del aprendizaje realizado por el alumno es un proceso permanente durante el desarrollo de las tres unidades didácticas. A través de las estrategias adecuadas se procura que la evaluación permita ir diagnosticando y valorando de manera continua, tanto los logros alcanzados por los alumnos, como también - desde la perspectiva de la cátedra – los ajustes metodológicos y de desarrollo de contenidos necesarios para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los criterios de evaluación
 - Dominio del marco conceptual propuesto en el programa de la asignatura
 - Transferencia de la teoría a situaciones prácticas
 - Coherencia en el proceso
 - Habilidades para usar materiales, herramientas y/o tecnologías importantes en esta disciplina.
 - Desarrollo de habilidades en la resolución de problemas
 - Desarrollo de habilidades para organizar, sintetizar e integrar informaciones e ideas
 - Desarrollo de un compromiso para ejercer los derechos y responsabilidades como arquitecto.
 - Capacidad para tomar decisiones éticas fundadas
 - Desarrollo de habilidades de liderazgo e integración a grupos de trabajo
 - Organización de su tiempo
- La evaluación prevé las siguientes exigencias:
 - Realización y aprobación del 100 % de los trabajos prácticos, podrán recuperarse hasta dos.-
 - Evaluación Final: del conjunto de los trabajos ejecutados durante el desarrollo del curso, se verifica el cumplimiento de las pautas establecidas para determinar su condición y la calificación con la que accede al examen final.-
 - Examen final: Puede ser oral y/o escrito sobre ejercicios–problemas y /o cuestionarios.
 - Se podrá reemplazar el examen oral o escrito por una evaluación que surja del análisis de los trabajos prácticos realizados, en aquellos casos que la cátedra entienda que el alumno reúne las condiciones que hagan posible tal mecanismo, debiendo explicar los criterios utilizados en la resolución de los mismos.-
 - Examen Libre: Se divide en dos partes: La primera escrita, resolución de problemas y/o cuestionarios, si se aprueba, pasa a un oral sobre los contenidos de la materia.-

